

INTERSEZIONE 4 anni

<p>Insegnante: Samuela</p>	<p>Tempo: da Ottobre a Maggio</p>	<p><u>"Il nostro amico Giovannino"</u></p> <p>Tema: Attraverso questo percorso di apprendimento i bambini impareranno a conoscere il proprio corpo, come è fatto esternamente e come funziona. A partire dalla lettura del racconto di Rodari "Passeggiata di un distratto" e proseguendo con la lettura di altre storie inerenti il corpo umano, i bambini potranno gradualmente prendere coscienza del proprio corpo e impareranno a rappresentarlo utilizzando diverse tecniche pittoriche.</p>
<p>Insegnante: Monica</p>		<p><u>Musica: "7 note birichine"</u></p> <p>Tema: Attraverso questo progetto vogliamo avvicinare i bambini alla musica in modo divertente e coinvolgente. Verranno proposti di volta in volta i concetti di timbro, intensità, durata e altezza, i quali saranno spiegati grazie all'utilizzo di diversi giochi (giochi con il corpo, con la voce, con gli strumenti ritmici e melodici...), all'ascolto di suoni, rumori e melodie e all'esecuzione di semplici canzoni.</p>
<p>Insegnante: Giusy</p>		<p><u>Inglese: "Give me five..."</u></p> <p>Tema: "Dammi un cinque"...e iniziamo ad avvicinarci alla lingua inglese...con i suoi suoni...così diversi dai nostri...allora ascoltiamo e cantiamo tante canzoni e filastrocche che ci permetteranno di imparare in modo ludico e spontaneo l'inglese. È importante che la nuova lingua con cui vengono a contatto i bambini sia legata al loro mondo quindi facciamo lavoretti creativi e divertenti per aiutarli a memorizzare nuove parole.</p> <p><u>Motoria: "Saltiamo, giochiamo e ci divertiamo"</u></p> <p>Tema: Ogni movimento non è mai fine a se stesso, ma si carica di un'esperienza emotiva esaltante che il bambino interiorizza e registra nella memoria corporea. Per questo motivo il gioco è per lui il mezzo più efficace per apprendere, poiché soddisfa il suo bisogno di espressione e di relazione spontanea con gli altri. Attraverso questo percorso il bambino imparerà a conoscere il proprio corpo, a muoversi con disinvoltura nello spazio circostante e a soddisfare le sue esigenze motorie e relazionali.</p>